

# PLAN LECTOESCRITOR

*FOMENTO DE LA LECTURA,  
DESARROLLO DE LAS  
COMPETENCIAS EN  
LECTOESCRITURA, MEJORA DE  
LA COMPRENSIÓN LECTORA Y  
AFIANZAMIENTO DE HÁBITOS  
LECTORES*

## INTRODUCCIÓN.- JUSTIFICACIÓN

Este Proyecto responde a las **directrices** planteadas por las autoridades educativas, pero, a la vez, recoge las observaciones y experiencias de nuestra práctica docente (nuestra preocupación por mejorar el aprendizaje de la lectoescritura y por realizar un mayor seguimiento del mismo) y amplía nuestro Proyecto de Biblioteca escolar, iniciado en el curso 2002/03.

Pretendemos **sistematizar** los diferentes aspectos referidos a la lectoescritura (recogidos en los proyectos curriculares) y subrayar el papel de la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje y, en general, en la formación de los alumnos/as, de manera que puedan adquirir un adecuado nivel de competencia lectora, que les permita desenvolverse con soltura en su vida cotidiana y en la siguiente etapa educativa, lo que ayudará a paliar el fracaso escolar.

El desarrollo de **habilidades lectoras** engloba cinco aspectos o **dimensiones** humanas:

- a) **Formativa**: El conocimiento humano se basa en una “inteligencia lingüística” (José Antonio Marina). Leer y escribir correctamente (competencias instrumentales) es una condición básica del aprendizaje.
- b) **Social**: La lectura y la escritura forman parte de la realidad cotidiana.
- c) **Cívica y ética**: La lectura amplía nuestra visión del mundo y, con ella, nuestra capacidad de elegir. Nos ayuda a ser libres y a respetar la diversidad.
- d) **Lúdica**: Lectura como enriquecimiento del tiempo libre, como alternativa de ocio.
- e) **Estética**: La práctica de la lectura ayuda a definir los gustos y desarrolla la sensibilidad.

El trabajo de **fomento de la lectura** supondrá la **transmisión paulatina del gusto por leer**, que, como hemos señalado, abarca aspectos intelectuales y afectivos. Debemos transmitir la motivación de leer y no la obligación de leer, porque “el verbo leer no soporta el imperativo” (Daniel Pennac).

El proceso de enseñanza-aprendizaje ha de encaminarse a desarrollar las competencias lectoras de los alumnos/as para que las interioricen, es decir, que adquieran la costumbre de leer y se conviertan en lectores estables. En este proceso es muy importante el **papel del mediador**: el equipo docente y la colaboración de las familias.

Los objetivos generales que marcan los programas educativos inciden en la formación de personas más capacitadas y críticas. Pero la quizá excesiva especialización que se ha ido imponiendo en la enseñanza y los valores culturales imperantes en la sociedad actual difuminan ese eje fundamental que debe guiar la educación y hacen que nos perdamos, a veces, en contenidos alejados de la realidad y, por otro lado, nos lancemos en el uso de las “nuevas tecnologías” como si fueran una panacea, sin tener en cuenta el desarrollo de estrategias básicas de comprensión y de capacidad crítica.

Así pues, hemos de impulsar a nuestros alumnos/as a practicar la lectura asiduamente, lo que implica que “aprendan a leer”, que “aprendan a hacerlo bien” y que superemos las resistencias y obstáculos para consolidar el hábito lector. “El proceso de la enseñanza/aprendizaje de la lectura es largo, y no puede culminar en la etapa de Educación Primaria. Cuanto más tiempo se le dedique, mejor aseguraremos su grado de eficacia y cimentaremos el hábito lector.” (Equipo Peonza. *El rumor de la lectura*. Madrid: Anaya, 2001; pág. 37)

## OBJETIVOS

**El Plan de Fomento de la Lectura tiene una doble finalidad. Por un lado, mejorar la competencia lectora, mediante la práctica de la lectura con todo tipo de textos y soportes y desde todas las áreas. Y por otro, desarrollar el interés y el gusto por la lectura, tanto de libros de literatura como de libros informativos o de documentación.**

Los dos fines señalados significarán una mejora en la formación personal de nuestros alumnos/as, puesto que les permitirá conocer mejor y actuar con más soltura en el medio que les rodea.

La formación de hábitos lectores es un proceso que **se inicia en Educación Infantil**, en la que se propicia el acercamiento al código escrito utilizando las competencias orales para adquirir habilidades de lectoescritura: desarrollo de la oralidad, contacto con el libro mediante procedimientos orales y visuales (lectura de imágenes), utilización de cuentos, canciones, retahílas, etc. para activar la imaginación, el interés y la curiosidad de los niños.

Este Plan se asienta en el **Proyecto Curricular de Etapa**:

Al finalizar la **Educación Primaria**, los alumnos/as deberán haber conseguido los siguientes **objetivos generales relacionados con la lectoescritura**:

- Comprender y producir mensajes escritos, atendiendo a diferentes intenciones y contextos de comunicación e interpretándolos con una actitud crítica, y aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones de aprendizaje.
- Utilizar la lectura como fuente de placer, de información y de aprendizaje y como medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico y personal.
- Utilizar en la resolución de problemas sencillos los procedimientos oportunos para obtener la información pertinente y desarrollar los pasos necesarios para encontrar la solución adecuada.
- Combinar recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos para interpretar mensajes con diferentes intenciones comunicativas.
- Explorar las posibilidades expresivas escritas de la lengua para desarrollar la sensibilidad estética.
- Desarrollar una actitud de interés por conocer y valorar el patrimonio literario.
- Utilizar la lengua por escrito como instrumento de aprendizaje y planificación de la actividad mediante el recurso a diversos procedimientos como: esquema, resumen, guión, notas, puesta en común de información, memorización de informaciones básicas...

- Reflexionar sobre el uso de la lengua como vehículo de valores y prejuicios clasistas, racistas, sexistas, etc., con el fin de introducir las autocorrecciones pertinentes.

**Para alcanzar estos objetivos generales, a lo largo de toda la etapa los alumnos / as deberán:**

- 1) Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas, comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.  
Dedicar especial atención a mejorar el vocabulario, ya que es bastante pobre, en general (y no sólo en los primeros niveles). Existe una relación recíproca entre comprensión lectora y nivel de vocabulario: un mayor dominio del vocabulario implica una mejor comprensión lectora y el aumento de la práctica lectora y del interés por la lectura supone una mejor asimilación de vocabulario.
- 2) Utilizar estrategias de comprensión lectora para obtener información.
- 3) Aprender a apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
- 4) Usar la biblioteca para la búsqueda de información y aprendizaje, y como fuente de placer.
- 5) Haber leído y resumido, de forma oral o por escrito (teniendo en cuenta las características individuales y grupales, y procurando que el “trabajo” no suponga una dificultad a la hora de “animar” a leer), al término de cada ciclo, al menos diez libros (tanto por indicación del maestro como por propia iniciativa), así como diferenciar tipos de textos de extensión variable.

El Plan Lector abordará **tres grandes bloques de actuación**, que han de concretarse en cada Ciclo:

- SABER LEER Y ESCRIBIR: Enseñar competencias de lectoescritura.
- QUERER LEER Y ESCRIBIR: Estimular la motivación.
- PODER LEER Y ESCRIBIR: Generar ambientes propicios.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Para evaluar el progreso en la mejora de la competencia lectura, se tendrán en cuenta los siguientes **criterios generales**:

- Captar el sentido global de los textos escritos de uso habitual, identificar las ideas principales y secundarias, resumir las principales ideas expresadas y las relaciones que se establecen entre ellas y analizar algunos aspectos sencillos propios de los diferentes tipos de texto.
- En la lectura de textos, utilizar estrategias de comprensión (ser consciente del propósito de la lectura, formular y probar conjeturas a partir de determinados indicadores o teniendo en cuenta el contexto, aplicar diferentes formas de lectura: rápida y global o pormenorizada...) y también estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presenten (avanzar y retroceder, consultar un diccionario, buscar una información complementaria).

- Leer textos de diverso tipo con fluidez (sin titubeos, repeticiones o saltos de palabras), empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados a su contenido.
- Manifestar preferencias en la selección de lecturas y expresar las propias opiniones y gustos personales sobre los textos leídos.
- Localizar y utilizar diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca; folletos, libros de consulta, medios de comunicación, desde la prensa hasta internet) para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje.
- Identificar, en textos escritos de uso habitual (textos de los medios de comunicación, carteles, canciones...), planteamientos de determinados temas y usos de la lengua que suponen una discriminación social, racial, sexual, o de otro tipo, y tender a la autocorrección.

## **CONTENIDOS**

Dada la finalidad de este Plan, los contenidos son eminentemente procedimentales y actitudinales.

### **Procedimientos:**

- Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos y con diversas finalidades (teatro, poesía, cuento, texto informativo...).
- Práctica de la lectura silenciosa con diferentes tipos de texto (narrativa, poesía, teatro, texto informativo, cómic...).
- Selección de ideas principales de un texto.
- Ordenación de párrafos, secuencias o viñetas de una historia.
- Formulación y comprobación de conjeturas a partir del título, las ilustraciones u otros indicadores de un texto seleccionado.
- Uso de diccionarios, enciclopedias u otros libros documentales para buscar informaciones o solucionar dudas.
- Dramatización de textos seleccionados.
- Memorización y recitado de poemas, adivinanzas, trabalenguas y retahílas.

### **Actitudes:**

- Desarrollo del gusto por la lectura como medio de aprendizaje y de disfrute del tiempo libre.
- Interés por mejorar la práctica de la lectura y por corregir posibles defectos en la misma (seguir la lectura con el dedo, regresiones, saltos de renglón...).
- Interés por la participación en lecturas dramatizadas y otras actividades colectivas que requieren el respeto de normas básicas de comunicación.

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

**Este Proyecto implica a toda la comunidad escolar**, por lo que será necesario crear un clima adecuado que posibilite el mejor desarrollo de las propuestas de trabajo.

En primer lugar, los **profesores** hemos de procurar transmitir entusiasmo por hacer lectores capaces y motivados (lo que implica “mejorar” nuestros propios hábitos lectores). La labor del profesorado puede resumirse así: “Todos los docentes, en todos los niveles, y en la mayoría de las materias, deberán atender, mejorar, estimular, fomentar y ayudar a elevar el nivel de la lectura. Este es el mejor camino para consolidar el hábito lector.” (*El rumor de la lectura*; pág. 15).

En segundo lugar, buscaremos la **colaboración de los padres y madres** de nuestros alumnos, haciendo hincapié en el papel de la familia en la formación de hábitos de lectura desde los primeros años (deben “acompañar” a sus hijos para acercarlos la lectura y los libros). Se les informará de las líneas generales del Proyecto en las reuniones generales de cada trimestre y se les orientará de forma individual en las entrevistas personales. Asimismo, difundiremos orientaciones generales y pautas sencillas a través de circulares y/o de reuniones específicas (si fuera necesario), y les invitaremos a participar en las actividades organizadas por la biblioteca.

Una forma concreta de colaboración de los padres será la de ayudar a sus hijos a formar su biblioteca personal: ir con ellos a la librería a elegir –o a encargar– un libro, destinar un espacio para colocar sus libros, animarlos a leer en su tiempo libre...

Además, recurriremos a otros organismos, como la **biblioteca pública de Usera**. Este curso participaremos en la campaña “Los pequeños en las bibliotecas”, dirigida a los alumnos de Educación Infantil.

Y como “**a leer se aprende leyendo**”, hemos de ser capaces de conseguir que los **alumnos/as** sean los auténticos protagonistas de este proceso de aprendizaje, proporcionándoles la motivación adecuada y todas las oportunidades que se nos presenten. La “verdadera lectura” es la lectura significativa, comprensiva y satisfactoria; la que se realiza sin esfuerzo, con facilidad y fluidez; con ritmo adecuado y entonación necesaria (en la lectura en voz alta). Pero aprender a leer requiere esfuerzo.

Habremos de conjugar, pues, **flexibilidad y sistematización** a la hora de incluir este Plan en las respectivas programaciones de ciclo, de nivel y de aula (correspondientes a cada área del currículo). Esto supone dedicar un tiempo determinado a la práctica de la lectura, ya sea diario, semanal o quincenal, según la materia impartida.

El Plan general se irá adaptando y se concretará en cada **Ciclo**, recogiendo las aportaciones de los tutores y de los demás profesores que imparten clase en el mismo. No se trata de sumar actividades aisladas, sino de seleccionar las estrategias más adecuadas para cada ciclo, con un enfoque global, y de graduar los ejercicios en función de las necesidades y características de cada grupo (y teniendo en cuenta también las particularidades de algunos alumnos).

## EVALUACIÓN

El seguimiento del Plan se realizará **trimestralmente** (reunión de todos los profesores con la jefe de estudios, coordinadora del Plan). Asimismo, en cada ciclo y nivel se irá valorando la puesta en marcha del proyecto en las correspondientes reuniones periódicas establecidas.

Cada curso se revisarán o, en caso necesario, se elaborarán los **documentos** necesarios para llevar a cabo la evaluación de la comprensión lectora y otros aspectos, que nos permitirán conocer el punto de partida de cada clase y alumno en particular, detectar errores y aplicar las estrategias correctoras necesarias.

Se realizará una **selección de textos**, con el nivel de dificultad apropiado (y se elaborarán los correspondientes cuestionarios) para evaluar la comprensión lectora de los alumnos al final de cada ciclo.

Con todos los materiales elaborados se irá formando un **dossier** que servirá de banco de recursos para otros cursos académicos y actividades.

Para llevar a cabo la evaluación final, utilizaremos documentos específicos dirigidos al profesorado, a los alumnos y a los padres. Los ítem de cada documento evaluador harán referencia a los objetivos planteados en la PGA.

## RECURSOS MATERIALES

La puesta en marcha de este Plan requerirá un esfuerzo especial por parte de todas las personas implicadas para conseguir un mejor aprovechamiento de los recursos disponibles:

- ❖ Variedad de **libros de texto**.
- ❖ Elaboración de **materiales específicos**: selección de textos escritos de diferentes géneros (poesía, narración, teatro, carta, artículo periodístico...) y finalidad (folletos explicativos, cuestionarios, anuncios publicitarios...) para desarrollar diferentes estrategias y para evaluar.
- ❖ **Biblioteca del Centro**.
- ❖ **Biblioteca de aula**.
- ❖ Visita a la **biblioteca pública** del barrio (en algunos casos).
- ❖ **Aula de informática** (programas didácticos e internet).
- ❖ Selección de **libros de literatura infantil** para leer y comentar en clase (mínimo de tres libros por nivel). Esta selección la realizarán los profesores de cada nivel y ciclo, teniendo en cuenta las características de cada grupo de alumnos. La jefe de estudios y la encargada de la biblioteca pondrán a disposición de los profesores los materiales que proporcionan las editoriales (“planes lectores”, propuestas de animación y librofórum...), así como información complementaria (reseñas de crítica literaria, campañas, celebraciones...) que puedan ayudar a la selección de los libros.
- ❖ **Prensa**: revistas, diarios...
- ❖ **Carteles**.

## **ACTIVIDADES.- PRÁCTICA DE LA LECTURA EN CADA ÁREA**

En las programaciones de aula se concretarán las actividades destinadas a mejorar la lectura, teniendo en cuenta la particularidad de cada materia. No obstante, ofrecemos las siguientes sugerencias:

### **Lengua:**

En general, conviene dedicar más tiempo a las actividades relacionadas con la lectura y la expresión oral y escrita y reducir el tiempo dedicado a actividades relacionadas con la gramática e, incluso, eliminar aquellas actividades que no se adapten a nuestras prioridades.

Además de las recogidas en el libro de texto proponemos las siguientes actividades:

- **Audición de lecturas grabadas**, antes de leer, individual o colectivamente, determinados textos (en otros casos, será el profesor quien efectúe la lectura en voz alta). Con esta actividad se desarrollan dos aspectos: la práctica de la comprensión oral y la prevención de posibles fallos en la lectura oral.
- **Práctica de la lectura silenciosa** desde los primeros niveles. Es preciso dedicar el tiempo necesario para que cada alumno realice una lectura reposada, a la vez que se dan pautas correctas (distancia adecuada, no seguir la lectura con el dedo...) y se ejercita el movimiento de los ojos (para reducir progresivamente el número de saltos o paradas, lo que se traduce en un aumento del campo visual y, al mismo tiempo, de la comprensión lectora).
- **Lectura en clase de los libros “obligatorios”**, propuestos para cada trimestre (es más fácil si los libros están divididos en capítulos cortos, que pueden leerse al comienzo o al final de cada sesión). A la vez, se irán “comentando” los aspectos relevantes sobre el contenido del libro o sobre su estilo (vocabulario, algunos recursos literarios), fomentando la participación de todos y la expresión de opiniones, así como el respeto por las opiniones ajenas.
- **Recopilación de poemas, adivinanzas, canciones, refranes...**, con los que se puede elaborar un cuaderno de clase o bien exponer en murales...
- **Uso del periódico**. Seleccionar las noticias del día y elaborar con ellas un periódico mural. Cada día puede encargarse un alumno o un grupo.
- **Lecturas dramatizadas**.
- **El telediario de clase**. Práctica de la lectura expresiva: lectura de noticias recogidas de la televisión o de los periódicos, o elaboradas por los propios alumnos, imitando a los locutores.
- **Recital de poesía**. Lectura en voz alta, memorización y recitado de poemas de un mismo autor o referidos a un tema determinado...

### **Matemáticas:**

- **Comprensión de problemas**. Refuerzo de los pasos para la resolución de problemas de forma colectiva e individual.
- Otra sugerencia es elaborar un cuaderno de clase que se llevará cada día un alumno a su casa para escribir un enunciado y su correspondiente solución (al día siguiente se corrige en clase y el cuaderno se lo lleva otro alumno).



- **Interpretación de gráficos** que aparecen en los periódicos (temas “significativos”).
- **Lectura de textos relacionados con la cultura matemática.**

### **C. del Medio:**

- Esta es un área especialmente propicia para practicar la lectura y hacer hincapié en la **comprensión lectora** y en el **dominio del vocabulario**. El hábito lector facilita el estudio y el mayor dominio de vocabulario ayuda a razonar mejor, a ser más precisos y a exponer ideas, sentimientos y opiniones con más facilidad.
- Ofrece muchas posibilidades para practicar la **lectura informativa** y para aprender a **manejar diversas fuentes de documentación**, desde sencillas búsquedas en un diccionario o en un texto específico (su libro de texto, un determinado artículo, un libro divulgativo adecuado a su edad...), hasta las consultas en Internet, pasando por el manejo de enciclopedias en soporte de papel (con uno o varios tomos) y en formato CD, etc.
- La utilización de la **biblioteca del colegio** es un recurso fundamental para trabajar este aspecto de la lectura como búsqueda de información.

### **En todas las áreas:**

- Hacer hincapié en la lectura correcta de los enunciados de las actividades que aparecen en los libros de texto y en las propuestas en las fichas elaboradas por los profesores.
- Promover la elaboración de trabajos que requieran la consulta de diversos documentos (libros, revistas, periódicos, internet...), como por ejemplo: elaboración de fichas de vocabulario, recopilación de información sobre un tema o un personaje de actualidad o que tenga especial interés, confección de murales, lectura de un determinado texto para comentarlo o animar un debate posterior...

## **ACTIVIDADES GENERALES PARA LA PROMOCIÓN DEL INTERÉS Y DEL GUSTO POR LA LECTURA**

- **Uso de la biblioteca del centro.** Se ha elaborado un horario de, de manera que cada aula de Primaria disponga de una hora semanal para acudir a la biblioteca en una de las sesiones destinadas al área de Lengua. En los huecos que quedan libres, podrán hacer uso de la biblioteca los alumnos de Educación Infantil. Asimismo, se buscarán otras soluciones en el caso de que un profesor de otra área quisiera utilizar la biblioteca para una actividad puntual.
- Por otro lado, se animará a los alumnos a acudir libremente a la biblioteca del colegio para que se lleven libros en **préstamo** a casa. Esta labor se hará desde la biblioteca, pero es fundamental el apoyo de los demás profesores.
- **Uso de la biblioteca de aula.** Selección de 25-30 libros (procedentes de la biblioteca general o aportados por los alumnos voluntariamente) para favorecer la libre elección en función de los gustos o intereses personales.
- **Lectura de uno o dos libros propuestos para toda la clase** (los alumnos de cada clase adquirirán un mismo libro, que luego intercambiarán con la clase paralela) cada trimestre. Siempre que sea posible, se llevarán a cabo actividades complementarias de librofórum y/o de animación a la lectura (con la participación de algún autor o ilustrador o de un especialista en animaciones).

- **“Regalo” de lecturas.** El profesor puede comenzar la sesión con la lectura de un capítulo de un libro, o un poema o adivinanza, o un artículo de prensa llamativo y adecuado a la edad de los alumnos... De esta manera está ofreciendo un “modelo lector” y está motivando a la lectura, siempre que la elección sea acertada.
- Dedicar 5 ó 10 minutos al comienzo de alguna sesión para “relajarse” con la **lectura silenciosa de un libro elegido libremente** (el profesor leerá también el suyo).

## **BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**

Para una reflexión más tranquila sobre el tema y para encontrar más apoyos y sugerencias, recomendamos la lectura de estos libros:

- EQUIPO PEONZA. **El rumor de la lectura.** Madrid: Anaya, 2001 (Colección La sombra de la palabra; 124 págs.).
- MERINO MERINO, Paciano / ALONSO POLANCO, José Luis. **El placer de la lectura. Padres, hijos y libros.** Santander: Ediciones de Librería Estudio, 1992 (83 págs.).